PORTFOLIO GREGOR VON HOLDT

GREGOR VON HOLDT ABSOLVIERTE DIE SCHAUSPIELSCHULE AN DER THEAKADEMIE - INSTITUT FÜR INT. THEATERBERUFE IN BERLIN. SEITHER SPIELTE ER AUF DIVERSEN BÜHNEN IN DER FREIEN SZENE, AN DER VOLKSBÜHNE BERLIN, AUF DER RUHRTRIENNALE, AM LANDESTHEATER SCHLESWIG HOLSTEIN UND WAR ENSEMBLEMITGLIED AN DER DEUTSCHEN BÜHNE UNGARN. DARÜBER HINAUS WIDMETE ER SICH ÜBER FÜNF JAHRE IM ENSEMBLE DES TENTHEATERS DEN WERKEN UND MUSIKALISCHEN SPRACHRÄUMEN VON JAMES JOYCE. DIE ENTSTANDENEN VIER TEILE WURDEN IM ORPHTHEATER BERLIN, IN KROATIEN, NEPAL, SPANIEN UND IRLAND AUFGEFÜHRT. GREGOR WAR AUCH MEHRFACH TEIL DES THEATERENSEMBLES VON TUI CRUISES UND BEREISTE SO WEITE TEILE EUROPAS UND MITTELAMERIKAS.

2018/19 WAR GREGOR MIT DEM ROMANADAPTIERTEN SOLO 'DER BOSS' AUF TOURNEE IM NORDDEUTSCHEN RAUM ZU SEHEN . IN STUTTGART UND BREMEN SPIELTE ER KOMÖDIENKLASSIKER WIE 'DER FEURIGE LIEBHABER', 'LADIES NIGHT' UND 'ZIEMLICH BESTE FREUNDE' .

AKTUELL IST ER IN VORBEREITUNG AUF EINE SPARTENÜBERGREIFENDE PRODUKTION IN BERLIN, IN DER SICH TÄNZER, MUSIKER UND SCHAUSPIELER DEM VERGANGENEN JAHR MIT CORONA STELLEN: "UN ANO"...







MUSIKALISCHE
TEXTINTERPRETATIONEN
MIT CHRISTOPH MORAIS FORTMANN
2015-2021



regor von Holdt amüsiert im Ein

aterschiff (Theaterschiff Bremer

Jann-Stück "Der Boss" auf dem

1:57 Montag 29 März

kreiszeitung.de

> 🖵 38 % 🌠

Hochzeitspläne, Herzinfarkt, Kaffeesatz

Premiere auf dem Theaterschiff Bremen: "Der Boss"

Aktualisiert: 20.10.2017 - 19:19



Gregor von Holdt spielt in "Der Boss" den Frauenversteher Daniel, seine Braut Aylin und eine türkische Großfamilie.

Bremen - Von Martin Kowalewski. Daniel schwebt auf Wolke 7, während er auf der Bühne auf einer Art überdimensionierten Hochzeitstorte sitzt. Seine türkische Geliebte Aylin hat "Ja" zur Hochzeit gesagt. Anfangs fürchtet der Anti-Macho und Frauenversteher, einem Ehrenmord zum Opfer zu fallen. Doch bald macht es ihm eher Sorgen, von 374 türkischen Familienmitgliedern integriert zu

Die Lachmuskeln der Besucher auf dem Theaterschiff müssen am Donnerstagabend harte Arbeit leisten, als Gregor von Holdt die Premiere von "Der Boss" nach dem gleichnamigen Roman von Moritz Netenjakob bestreitet. Eine starke Darbietung. In Sekundenschnelle wechselt von Holdt zwischen gegensätzlichen Rollen.



Galaxy A52 5G

DER BOSS - MEINE TÜRKISCHE HOCHZEIT SOLO NACH DEM ROMAN VON MORITZ NETENJAKOB BREMEN, LÜBECK, BIELEFELD, KASSEL 2017-2019





und schämt sich noch heute dafür, dass seine Mutter ihn im Alter von elf Jahren dazu gezwungen hat, im Sportunterricht hellblaue Strumpfhosen zu tragen, damit er sich nicht die Knie aufschubbert. So ist Daniel. Am allerwichtigsten aber: Daniel ist unfassbar verliebt. In Aylin. Er kann gar nicht fassen, dass er diese Traumfrau schon bald heiraten wird. Nun könnte man

sagen "und sie lebten glücklich bis an ihr

4

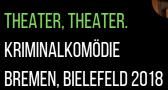
Überblic

HEARTBREAK HOTEL MUSIKALISCHE KOMÖDIE BREMEN, LÜBECK, BIELEFELD 2019-2020













kreiszeitung.de

Aktualisiert: 16.09.2016 - 18:18



Brenner (Jens Asche, v.l.) versucht die Handlung zu retten, Karin (Heidi Jürgens) bekommt kein Stichwort, Regisseur Wagner (Gregor von Holdt) blickt durch den Vorhang, Zuschauer Schmidt (Thomas Ziesch) hat das Ruder übernommen. - Foto:

Bremen - Von Martin Kowalewski. Es klappt nicht viel bei der Hauptprobe: Regisseur Frank Wagner (Gregor von Holdt) liegen bei der Inszenierung eines Kriminalstückes die Nerven blank, während die Schauspieler Karin (Heidi Jürgens), Darstellerin einer Witwe, und

Anzeige

DΧ





HITPARADE BRAUNSCHWEIG, BREMEN, LÜBECK 2018-2019

> DEN SCHICKT DER HIMMEL STUTTGART 2018





NACKTE TATSACHEN
BREMEN 2020
(PREMIERE VERSCHOBEN)



"Ziemlich beste Freunde" besticht durch Nuancen und auch durch das schnörkellose Mienenspiel von Holdts. Während Helsig in vielen Szenen in dicker Daunenjacke vor das Publikum tritt und ihm der Schweiß nur so vom Kopf tropft, schafft es von Holdt trotz aller menschlicher Reflexe, den Charakter eines Querschnittsgelähmten überzeugend rüberzubringen. Kurzum: "Ziemlich beste Freunde" ist eine rührende gesellschaftliche Metapher, die es sich unbedingt lohnt, anzuschauen.

ZIEMLICH BESTE FREUNDE **BREMEN 2017**

KULTUR Zurück zur Lebensfreude Packhaustheater setzt den Erfolgsfilm "Ziemlich beste Freunde" erfolgreich für die Bühne um VON SVEN GARBADE

ste Freunde" erzählen sie die rührende sechichte eines erfolgreich gemeisterten lege-Notstandes. Bei der Premiere im ckhaustheater, wo Martina Flügge das lick jetzt inszenierte, kamen die Qualitä-n dieser freundlichen Tragikomödie glän-nd zum Tragen.

gespiegelten Albtraum: Zwei Mannen in einem dop-nen im Anblick ihres Gegenübers en e größtmöglichen Schreckzustan Ein ck, der sich im Laufe der Handlung je-zu einer ensthaften Freundsch fit um-schn wird. Zunächst erschickt er vom bwärts gelähmte Philippe, ar er den oer für seine Pflegerstelle erbikt: Ein schwarzer Kerl aus der Parir rolpert in seine Villa herein "ickbo-sen, arbeitslos, falsche Herkum, stigerende Hautfarbe, wahrscheinlich kri-l. Nur pro forma will er das Bewer-gespräch absitzen – doch der Pflegege entscheidet sich entgegen al iments für ihn. Iwingt in der Geschichte ein wenig

och diese an der Grenze zum Kitsch gte Konstellation geht deswegen zu 1, weil sie die Gefühle beider Akteuumorvoll und nachvollziehbar darenn nicht nur der reiche weiße Mann der ersten Begegnung zu Tode er-ken – der schwarze, arme ebenso! ir Driss, wie der Schwarze heißt, entt sich ein veritabler Horror: Die Ausif Körperpflege eines Fremden, wel-nal unterhalb von dessen Gürtellinie umal uniterhalb von dessen Gürtellinie tein sti, läst sich kaum mit seiner ober-arken Macker-Attitüde vereinbaren. Iter Gangster-Rapper dem reichen Pin-sächlich den Hintern abwischen? a. er wird. Und noch sehr viel weiter-de Grenzüberwindungen werden die unternehmen. Und deren Nuancen tein die Regie von Martina Flüger variste. Mit seiner quietschend kiekund meist respektlosen Art, veriss dem Gelähmten neuen Lebensm er ihn unter anderem ermuntert

beim gemeinsamen Opernbesuch schlapp über Philippes geliebte klassische Musik. Transporter heim, sondern unterminnt eine Spritzour im Sportwagen. Welch eine Re-simination von Lebensfreude für den Ge-simination von Lebensfreude für den Ge-simination von Lebensfreude für den Inszenierung durch die Körperlichkeit von Inszenierung der überschaft werden die Schauspieler, der überschaft der Spritzen von wurde, spielt den Driss voller iebens-ren wurde, spielt der Driss voller iebens-ren wurde, spie

gor von Holdt dem filmischen Vorbild in no-hem Maße. Jeder Geste beraubt brechen La-chen und Weinen aus ihm mit jener tragi-schen Komik heraus, die sich aus seiner schrecklichen Situation ergibt. Von Holdt legt dabei eine wunderbare, stille Ohnmacht an den Tag, durch die sich immer wieder unbändig das Lachen bricht. Verzweifelt will unbändig das Lachen bricht, Verzweiten wun sein Philippe die Würde eines Mitglieds der Pariser Elite bewahren – und ist doch ohm-mächtig den rotzigen Späßen seines Pfle-gers ausgeliefert. Besonders schön und ernsthaft gelingt eine Szene in der Nacht, als Driss ihn nach einem epileptischen An-stlisum ersten Mal füsste. all zum ersten Mal tröstet.

Auch die weiteren Rollen gefallen. L

Julie Rauen gibt als Hausdar gute Figur ab. Einige ihrer nen sie beispielsweise die juvenile Anbag gerei von Driss ins Leere laufen lässt, erzählen eine Menge über die gesellschaftliche Distanz, die dem zugrunde liegt: Arm und Reich, Schwarz und Weiß, Frau und Mann - man kommt nicht heraus aus dieser Zwick-

Aber man kann in der Notgemeinschaft einer Behinderung gemeinsam Lebensfreu-de entwickeln. In zwei kleineren Rollen runde entwickeln. In zwei kleineren Röllen run-det Dirk Hermann den überzeugenden schauspielerischen Gesamteindruck ab. Man könnte kritisieren, dass über dem Stück ein tendenziell rosafarbener Schleier des Wunschdenkens liegt. Nahellegende Kon-flikte lösen sich in Wohlgefallen auf, nerv-liche Limits der Pflege werden kaum ange-testet. Wenn es in größeren Abschnitten der echten Welt tastächlich so einfach - und zu sein.





ABTUN MIT CHRISTOPH MORAIS FORTMANN KURZFILM 2019